

ARTS

Georges Mathieu

Livre broché

Contributions additionnelles(s) : Potier
Contributions additionnelles(s) : Izern
Contributions additionnelles(s) : Cernogora
Contributions additionnelles(s) : Coullaré
Contributions additionnelles(s) : Antérion
Contributions additionnelles(s) : Evezard
Contributions additionnelles(s) : Désiré
Contributions additionnelles(s) : Desvages
Contributions additionnelles(s) : Lombard
Contributions additionnelles(s) : Montagne
Contributions additionnelles(s) : Nowacka
Contributions additionnelles(s) : Pargade-Klitzke
Date de parution : 13/01/2023
Éditeur(s) : Invenit
Langue(s) : Français
EAN : 9782376800859
Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.
Nombre de pages :128
Prix : 23.00 €

Dans le Bas-Poitou, au cœur de Fontenay-le-Comte, se dresse la seule usine jamais imaginée par un artiste-peintre : l'Usine Étoile. Conçue avec l'aide de l'industriel Guy Biraud, ce tableau en relief de 20 000 m^2 témoigne de l'esprit et des intentions plastiques de son extravagant auteur : né à Boulogne-sur-Mer en 1921, Georges Mathieu a laissé derrière lui une œuvre iconoclaste qui n'a cessé de jouer avec les codes et les usages du monde de l'art. S'inscrivant dans le courant de l'Action Painting, ses immenses toiles calligraphiques ont inspiré le Street Art. Connu pour être l'inventeur en France de l'abstraction lyrique, l'artiste a vite laissé derrière lui ses vues réalistes de Londres pour des toiles non-figuratives où les formes sont détournées – voire détruites. Si Mathieu a évolué sur la scène artistique internationale, comme ses contemporains Jackson Pollock et De Kooning, il a toujours eu à cœur de faire entrer l'art dans le quotidien. Sa pièce de dix francs de 1974, son logotype d'Antenne 2 de 1975, et ses timbres postaux ou encore l'Usine Étoile, témoignent tous d'un véritable élan vers la vraie vie.

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France