ARTS

Le Scénario de A à Z

Livre broché

Auteur(s) : Fouliard
Collection : guide scénario
Date de parution : 22/11/2018
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367162485
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages :364
Prix : 26.00 €

On ne naît pas scénariste, on le devient !
D'après les statistiques, un Français sur trois fantasmerait de développer une histoire pour l'industrie du divertissement : roman, nouvelle, poésie, jeu vidéo, web-série, scénario, etc.)
Oui, mais combien d'entre eux franchissent réellement le cap ?
Une quantité infinitésimale. La plupart des gens sont bloqués à l'étape de l'intention et leur projet ne verra jamais le jour. Entre le rêve et la réalité, il y aurait donc une frontière insurmontable...
Pourtant, est-ce vraiment si difficile d'écrire un scénario ?
Non, à condition de mettre en application quelques principes, méthodes et autres stratégies intrinsèques à tout bon récit.
Alors, qu'on se le dise : "Si vous voulez être pris au sérieux dans votre projet scénaristique, vous devez prendre votre projet scénaristique au sérieux."
Le moment est venu d'exploiter l'immense potentiel qui sommeille en vous – et dont vous n'avez pas encore eu conscience jusqu'à maintenant. Car créer, c'est prendre le temps de voir les choses différemment.
Sachez que les seules choses qui pourraient vous limiter sont vos obstacles internes et votre incapacité de vous engager à obtenir ce que vous voulez. N'ayez pas peur de sortir de votre zone de confort, l'aventure – scénaristique et humaine – ne commencera qu'à partir de là !
La vie moderne nous met constamment à l'épreuve ; notre volonté de nous engager et les plus grandes récompenses qu'elle apporte sont réservées à ceux qui sont fermement décidés à persévérer jusqu'à ce qu'ils atteignent leur but.
Votre détermination, le temps et surtout votre savoir-faire vous mèneront sur la route de vos rêves les plus inaccessibles.

(inclut une carte vous donnant droit à 3 scénarios pour le prix de 2)

Table des matières

Préface par Julien Seri 9
On ne nait pas scénariste, on le devient ! 5
Avant-propos 13
Clap 1. Introduction 29

Le rôle de ma vie : scénariste 31
Seul face à ma page blanche, je fais mon premier pas 35
Qu'est-ce qu'une histoire ? 39
L'art du réalisme "Halluciné" (créer le vraisemblable) 41
Qu'est-ce que scénariser ? 43
Qu'est-ce qu'un héros ? 49
Eradiquez la procrastination ! 53
Les 7 points incontournables pour aller au bout du projet 55
Un entourage positif 59
Faire honneur à son engagement 65
Clap 2. À l'Assaut ! 69

Tempête sous un crâne (avant d'écrire apprenez à penser) 71
L'écriture collaborative 73
Le travail de recherche 79
Le concept 85

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France

Les hypothèses morales 89
Comment trouver la métaphore de son histoire ? 91
Créer la ligne narrative de son histoire sur tableau 95
Clap 3. Programmer son GPS scénaristique 99

Et si vous commenciez par la fin pour mieux écrire le début ? 101
Les principaux points structuraux 105
À quoi devrait ressembler votre scénario ? (mise en forme) 109
Clap 4. Mon arsenal 115

Pitchs vs pitchs 117
Le squelette de l'histoire 123
Ecrire un pitch 125
Savoir raconter un pitch oral 127
Les dix commandements 137
Ecrire un synopsis (une d

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France