



ARTS

Pink Floyd – La Totale

Livre broché

Auteur(s) : Guesdon

Auteur(s) : Margotin

Collection : Musique & arts vivants

Date de parution : 18/09/2019

Éditeur(s) :

Langue(s) : Français

EAN : 9782376712565

Distributeur : HACHETTE LIVRE

Nombre de pages : 592

Prix : 35.00 €

Il ne fallait pas moins de 592 pages pour décrypter, analyser et expliquer le son Pink Floyd qui a transformé l'histoire de la musique. 1966. Tandis que toute une jeunesse vit les heures les plus héroïques et exaltantes du Swingin' London, un groupe fait sensation. Syd Barrett, Roger Waters, Rick Wright et Nick Mason jouent le blues rock comme personne. Un blues rock psychédélique, halluciné, dira-t-on. Quelques mois plus tard, en 1967, ils enregistrent leurs premiers singles, *Arnold Layne/Candy And A Currant Bun* et *See Emily Play/Scarecrow*, puis leur premier album, « *The Piper At The Gates Of Dawn* ». La prodigieuse carrière de Pink Floyd a commencé... *Pink Floyd, la totale* analyse en profondeur les 179 chansons du groupe, enregistrées avec Syd Barrett, tout d'abord, puis avec David Gilmour. 179 chansons, sorties entre 1967 et 2014, qui montrent le rôle d'aiguillon de la formation britannique, libérée de l'influence américaine pour façonner une musique aux mille climats : psychédélique, planant, ballades acoustiques, symphonique et même hard rock. Étude des textes, immersion dans le processus créatif du groupe en studio, focus sur les producteurs et les ingénieurs du son, sur les instruments... rien n'a été laissé au hasard pour plonger au coeur de la musique de Pink Floyd.