

Rémi Deslyper

Les élèves des écoles de
"musiques actuelles"

La transformation
d'une pratique musicale



Les élèves des écoles de « musiques actuelles »

Livre broché

Auteur(s) : Deslyper

Collection : Le regard sociologique

Date de parution : 05/04/2018

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757420225

Distributeur : SODIS

Nombre de pages :130

Prix : 16.00 €

Le fort développement des établissements d'enseignement des « musiques actuelles » depuis la fin des années quatre-vingt-dix s'est accompagné - et s'accompagne toujours - de toute une réflexion pédagogique visant à protéger ces pratiques d'origine autodidacte de la « normalisation » de l'enseignement scolaire de la musique. Mais qu'en est-il réellement ?

A rebours des discours pédagogiques, cette enquête montre que l'institutionnalisation de l'enseignement de ces musiques modifie, en réalité, fondamentalement le rapport à la musique et à la pratique des élèves. Au croisement de la sociologie de l'éducation et de la sociologie de l'art, cette recherche interroge plus largement l'impact de la scolarisation des cultures populaires et met en évidence l'émergence d'une nouvelle figure de musicien de musiques « populaires ».