AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE



ARTS

Cuirs dorés, "cuirs de Cordoue"

Livre relié

Auteur(s) : Fournet
Date de parution : 10/04/2020
Éditeur(s) : EDITIONS D'ART MONELLE HAYOT
Langue(s) : Français
EAN : 9791096561049
Distributeur : BELLES LETTRES - BLDD S.A.S.
Nombre de pages :368
Prix : 85.00 €

Mis au point pendant le Moyen Âge dans la région de Cordoue, les cuirs dorés ont atteint leur apogée au XVIe siècle dans toute l'Espagne. Très appréciés et recherchés dès cette époque par les cours et aristocraties de la plupart des pays d'Europe, les luxueuses tentures de cuir doré ont alors largement contribué à décorer les intérieurs des plus somptueuses demeures de tout le continent. Au XVIIe siècle, en même temps que la production espagnole périclitait, des ateliers de plus en plus nombreux se développèrent dans tout le reste de l'Europe – Italie, Pays-Bas, France, Angleterre notamment –, chaque pays respectant les modalités initiales de fabrication tout en donnant à ses propres productions des caractéristiques particulières ; c'est ainsi qu'apparurent aux Pays-Bas les célèbres décors en relief réalisés selon la méthode du repoussé. L'engouement pour les cuirs dorés s'est poursuivi partout pendant trois siècles, du XVIe au XVIIIe siècle. Dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, dans toute l'Europe simultanément, la vogue des cuirs dorés était définitivement passée et déjà au début du XIXe siècle les cuirs dorés étaient même oubliés. Certes, lors de la période de l'Éclectisme, il y eut des tentatives de remise au goût du jour de ces décors anciens mais ce ne furent que des tentatives localisées et éphémères ; les techniques n'étaient d'ailleurs plus les mêmes. Les cuirs dorés restèrent dans l'oubli jusque dans les dernières décennies du XXe siècle. Cet ouvrage, en s'appuyant sur les sources bibliographiques et surtout sur les décors encore conservés en France et à l'étranger, retrace l'histoire largement méconnue, d'abord espagnole puis européenne, de ces somptueux décors et de leur évolution.

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France