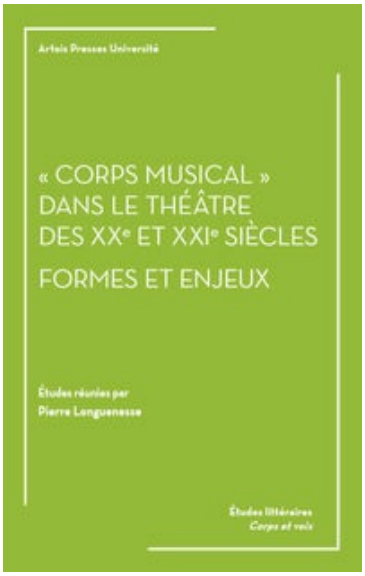
AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

« Corps musical » dans le théâtre des XXe et XXIe siècles : formes et enjeux

Livre broché

Auteur(s) : Longuenesse
Collection : Etudes littéraires
Date de parution : 04/06/2020
Éditeur(s) : Artois Presses Université
Langue(s) : Français
EAN : 9782848323824
Distributeur : DILISCO
Nombre de pages :288
Prix : 21.00 €

Aujourd'hui, nombre de dramaturges ou metteurs en scène font de la musique une part importante de leur travail, voire un « modèle d'écriture ». Cet ouvrage étudie la variété des modalités de mise en relation entre le corps et le fait musical dans les textes comme sur les scènes, en en cherchant la source dans quelques figures phare du XXe siècle, puis se concentrant sur quelques dramaturgies très contemporaines.

De quoi ce « corps musical » - de l'écriture, de l'acteur, de la scène - est-il donc le nom ? Cet ouvrage aborde sous des angles riches et multiples les questions de la musicalité, du son, de la voix et celle du corps. La première partie du volume aborde les « écritures » dans leur rapport à la musicalité, tandis que le seconde explore le passage « des textes aux scènes » et les enjeux du corps dit musical dans ces formes scéniques. À ces contributions s'ajoutent deux compte-rendus de tables-rondes et un article sous forme d'envoi dédié à Roland Barthes qui clôt le manuscrit.

Copyright 2021 AR2L Hauts-de-France