



ARTS

Revue Ciné-Bazar 4 (cartonné)

Livre relié

Auteur(s) : COLLECTIF
Collection : Ciné-Bazar
Date de parution : 17/11/2016
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367161693
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 240
Prix : 22.00 €

Ciné-Bazar n'est pas spécialisé : aucun genre prédéfini avec lequel il doit composer, pas de film à défendre pour assurer sa pérennité. Aucune chaîne, aucun interdit, le cinéma qu'on aime et c'est tout. Ici, dans ce quatrième opus, c'est du cinéma d'exploitation dont il sera majoritairement question mais sans jamais abandonner cette idée de diversification. C'est pourquoi dans ce numéro 4 nous irons jusqu'en Lettonie pour parler du cinéma horrifique. Oui, parce que cette année, Ciné-Bazar a encore voyagé ! Et quels voyages... Los Angeles d'abord, puis Riga à la rencontre d'Aik Karapetian, réalisateur du premier film d'horreur letton. (extrait de l'éditorial)

Sommaire

Dossier John Landis
Entretien John Landis
Mick Garris à propos de John Landis

Article Les Vikings au cinéma

Dossier Paul Verhoven
Interview Paul Verhoeven
Article Spetters de Paul Verhoeven

Article Un séjour cinématographique à travers les films de genre français des sixties

Dossier Mark L. Lester
Entretien Mark L. Lester

Article Donald Cammell : la caméra obscure

Article Médiums et prédicateurs : l'enfant dans Midnight Special, Shining et Possession

Dossier Randal Kleiser
Entretien Randal Kleiser

Dossier Joseph Merhi
Interview Joseph Merhi

Dossier Vic Armstrong
Interview Vic Armstrong

Dossier Gary Daniels
Interview Gary Daniels

Article 01, l'odyssée de l'espace

Dossier William Sachs
Entretien William Sachs

Dossier Michael Berryman

Interview Michael Berryman

Dossier Jeremy Gardner
Interview Jeremy Gardner

Critique : Kick Out the Jams !

Critique : Quelque part dans le temps

Dossier Whit Stillman
Entretien Whit Stillman

Dossier Aik Karapetian
Entretien Aik Karapetian

Dossier Aldo Lado
Interview Aldo Lado

Article Umberto Lenzi, le touche à tous les bis
Interview Umberto Lenzi

Plus de 60 photos et illustrations NB, la plupart inédites.