



ARTS

Darkness 5 (Homosexualité, censure et cinéma)

Livre relié

Auteur(s) : Triollet
Auteur(s) : Champion
Auteur(s) : Roth-Bettoni
Auteur(s) : Françaix
Auteur(s) : Montagne
Auteur(s) : Chanoir
Auteur(s) : Garreau
Auteur(s) : Brassart
Auteur(s) : Sica
Auteur(s) : Joubert
Auteur(s) : Lecocq
Auteur(s) : Richard
Auteur(s) : Bouak
Auteur(s) : Peretti
Auteur(s) : Deprez
Collection : Darkness
Date de parution : 24/05/2019
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367162683
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 290
Prix : 32.00 €

Montrée, évoquée ou simplement suggérée, l'homosexualité à l'écran ne laisse jamais indifférent parce qu'elle exacerbe nos contradictions et ce que nous croyons être. En contournant les postulats, en revendiquant le droit à la différence, elle renvoie à l'idée de liberté totale. Elle fragilise nos certitudes et les préceptes de nos sociétés hétérosexuelles. Alors comment, dans ces conditions, parler d'homosexualité au cinéma sans risquer de provoquer ses pourfendeurs ou d'offenser ses défenseurs ? Quinze auteurs vont tenter de répondre dans cet ouvrage inédit.

(Extrait de l'éditorial)

Table des matières

Ecce homo. Christophe Triollet

L'amour impur à l'ère du pré-code. Être homosexuel dans le cinéma hollywoodien des années 1930-1934. Benjamin Champion

Un cinéma travesti. Didier Roth-Bettoni

Obscène follitude. Les intolérables créatures de Jack. Pascal Françaix

Des tiges et des toges ou l'homosexualité dans le peplum. Albert Montagne

L'amour qui n'ose dire son nom. L'homosexualité masculine dans les films sur le Moyen Âge. Johann Chanoir

Homosexualité, droit et cinéma. Petit panorama historique et d'actualité. Christophe Triollet

120 ans de construction identitaire. Laurent Garreau

Homosexualité et censure. Une petite traversée du cinéma français. Alain Brassart

Le réinvestissement de la censure comme forme cinématographique dans l'œuvre de Lionel Soukaz. Vivien Sica

Le jour où Pierre Dupuis sauva l'honneur. Bernard Joubert

S'exprimer et mourir ou être inexprimés et immortels. Pasolini face à la censure, le poète aux 33 procès. Sébastien Lecocq

Le cinéma gay israélien. Autocensure, soft power et géopolitique. Thomas Richard

Victor Salva : le sexe et l'effroi. Un réalisateur maudit. Grégory Bouak

Censuré par omission. Boys in the Sand ou la naissance du porno chic. Eric Peretti

Reflets sur du cuir noir. Résonances entre Cruising et Interior. Leather Bar. Alan Deprez

Modern Family : un couple gay dans une sitcom et après ? Benjamin Champion

Brèves censoriales

///// Version luxe cartonnée /////