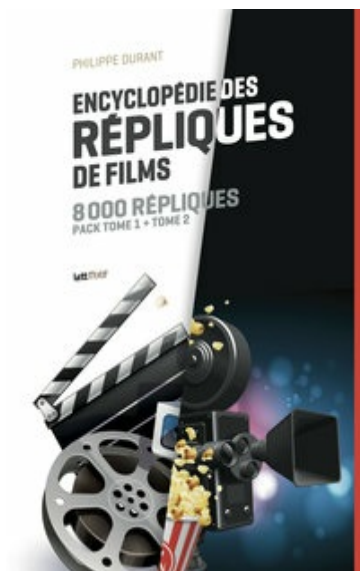




ARTS

Encyclopédie des répliques de films (pack tome 1 + tome 2)

Livre relié

Auteur(s) : Durant
 Collection : Répliques
 Date de parution : 04/10/2019
 Éditeur(s) : Lettmotif
 Langue(s) : Français
 EAN : 9782367162812
 Distributeur : LETTMOTIF
 Nombre de pages : 630
 Prix : 64.00 €

Pack des tome 1 et tome 2 de L'Encyclopédie des répliques de films (48 euros au lieu de 52 euros)

Tome 1 :

Du jamais vu ! Du jamais lu !

Pour la première fois, un ouvrage – et même une somme, mieux : une encyclopédie ! – regroupe plus de 4.000 répliques de films.

4.000 !

Et du rare, du précieux, du pas forcément connu mais du toujours efficace. Drôles, pertinentes, loufoques, censées, incroyables, savoureuses... elles sont présentes au rendez-vous.

En provenance de tous les horizons, de bien des pays et d'innombrables genres. Du western au film fantastique, du dessin animé au film de super-héros, la gamme entière du cinéma est passée au crible. Avec, en prime, quelques croustillantes pépites issues de séries Z et de nanards absolus. Tous les cinémas, pour tous les goûts.

Mais...

Et c'est ici que l'opuscule atteint une dimension cosmique : les répliques sont classées par mots ! De A (comme Abruti) à Z (comme... Zorro !) 1.350 mots ! Une paille...

Oui, une véritable encyclopédie. "Un ouvrage qui expose alphabétiquement des connaissances spécifiques dans un domaine", comme disent les spécialistes. Et ici, le domaine c'est le dialogue.

La première encyclopédie de répliques de films.

Qui ne s'adresse pas uniquement aux cyclopes mais à tous les amateurs de cinéma et de bons mots.

Et même si "Deux intellectuels assis vont moins loin qu'une brute qui marche" (Un taxi pour Tobrouk), l'amateur de bonnes répliques est assuré d'aller loin, très loin... même en restant assis.

Tome 2

Incroyable ! Sidérant ! Époustouflant !

Poussé par le triomphe du tome 1, cet étourdissant volume propose 4 000 nouvelles répliques. De quoi « réchauffer en hiver, rafraîchir en été, stimuler les lymphatiques et calmer les névropathes » (Comment réussir quand on est con et pleurnichard).

4.000 ? Où cela s'arrêtera-t-il ?

Des sources innombrables, reflets du cinoche et du septième art : films cultes, comédies fracassantes, œuvres oubliées, productions obscures... Un tour du monde incroyable à la rencontre de près de 3.000 films.

Tout est passé par le petit tamis pour récolter des pépites. Drôles, étourdissantes, pertinentes, profondes, sensées, ébouriffantes... Elles sont venues, elles sont (presque) toutes là, à ce deuxième rendez-vous des 4.000. Une sélection de premier choix, apte à combler les palais les plus gourmands.

De surprises en étonnements, ça fuse de partout et ça ne laisse jamais indifférent. Des répliques toujours admirablement rangées sous forme de dictionnaire. De A (comme Abruti) à Z (comme Zoom). Pour éviter au lecteur de s'égarer. Car on peut se perdre dans un nectar.

4.000, ça frôle le grandiose ; l'ivresse des montagnes, la volupté des grands espaces que l'on foule mètre après mètre.

On se délecte, on se gargarise et on reste pantois.

Et comme dirait James Bond lui-même, « Per ora et per il momento che vera. Jouissons du moment et du moment qui le suit » (L'Homme au pistolet d'or). Ah, ce tome 2, c'est du brutal !

Les 2 tomes sont également ve