



LITTÉRATURE

## Introduction à la narratologie postclassique

Livre broché

Auteur(s) : Patron

Collection : Perspectives

Date de parution : 04/01/2018

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757419212

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 192

Prix : 24.00 €

Introduite en 1997 par David Herman, l'expression *postclassical narratology* ("narratologie postclassique") rend compte des mutations qu'a connues la recherche sur le récit dans les deux dernières décennies. Ces approches multiples supposent le recours à des concepts et des méthodes inédits, venus de différentes disciplines, notamment des sciences cognitives, ainsi que l'élargissement du champ de l'étude du récit, désormais considéré comme un objet *transgénérique* et *transmédiat* : s'inscrivant dans différents genres et porté par différents media.

Le présent ouvrage offre pour la première fois en traduction française l'essentiel de travaux qui se sont largement imposés dans la recherche anglo-saxonne. Signés des plus grands noms de la narratologie postclassique, ils permettent d'en découvrir les principaux courants : *narratologie féministe* et *queer* (Susan S. Lanser), narratologie rhétorique (James Phelan), narratologie cognitive (Monika Fludernik, David Herman, Ansgar Nünning), *narratologie transmédiat* (Marie-Laure Ryan), *narratologie non naturelle* (Brian Richardson).

**Contributeurs** : Monika Fludernik, David Herman, Susan S. Lanser, Ansgar Nünning, Sylvie Patron, James Phelan, Brian Richardson, Marie-Laure Ryan.