



ARTS

Scénario et scénariste

Livre relié

Auteur(s) : Tremblay
Collection : Thèses/Essais
Date de parution : 25/08/2015
Éditeur(s) : Lettmotif
Langue(s) : Français
EAN : 9782367161341
Distributeur : LETTMOTIF
Nombre de pages : 200
Prix : 26.00 €

Le scénario et le scénariste composent ici l'objet scénaristique. En France, dans le monde du cinéma, leur valorisation pose problème, semble-t-il. En abordant la question de la reconnaissance institutionnelle de l'objet scénaristique dans le monde de l'art cinématographique français, ce mémoire s'intéresse aux mécanismes sociaux et aux instances de légitimation exerçant leur influence dans un milieu donné. Pour ce faire, l'analyse transpose de grands pans de la théorie des mondes de l'art de Howard S. Becker à l'étude de la reconnaissance institutionnelle de l'objet scénaristique. Si l'on peut concevoir le scénario et le scénariste comme des éléments constitutifs d'une chaîne de coopération se mettant en branle dans le cadre de la fabrication d'un film, l'objectif du présent projet vise à démontrer que le type de reconnaissance institutionnelle s'organisant autour de l'objet scénaristique s'apparente de même à une chaîne de coopération mettant en réseau bon nombre de membres du monde de l'art cinématographique. (Master 2 université Sorbonne nouvelle Paris 3)