



**Les scènes indépendantes en Allemagne :
l'exemple de la Freie Szene**

un dossier dirigé par Jean-Louis Georget et Guillaume Robins

Les élections régionales en Allemagne

Georg Meier, chroniqueur politique

Georg Meier, chroniqueur politique

4000 hommes/années dans la 1918 de l'après-guerre



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Les scènes indépendantes en Allemagne : l'exemple Ode la Freie Szene

Livre broché

Auteur(s) : Georget

Auteur(s) : Robin

Collection : Allemagne d'aujourd'hui

Date de parution : 11/08/2022

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757436141

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 258

Prix : 18.00 €

Apparue dans les années 1990, la notion de « scène » appliquée notamment à l'étude des musiques populaires visait alors à proposer une alternative au concept de contre-culture, politiquement très marqué, ou de subculture. Le terme de scène est envisagé dans ce dossier dans son acception ouverte, comme « une manifestation large de l'urbanité, comme partie intégrale de la théâtralité de la vie urbaine » (Straw, 2014). Les scènes sont en effet bien plus que des agréments culturels. Elles composent étroitement le maillage urbain et façonnent les villes à tel point qu'en Allemagne, elles ont donné leur nom à ces quartiers qualifiés d'alternatifs et de plus en plus gentrifiés – les très prisés Szeneviertel – dont la traduction française de « quartier en vogue » restitue mal le sens originel. Le terme, qui fait référence à ces quartiers où se concentrent les scènes artistiques, désigne en réalité des sociotopes urbains multiculturels qui disposent d'une offre artistique et nocturne riche, des quartiers attractifs pour les artistes et la communauté LGBT, concentrant une population plutôt jeune et étudiante. « La notion de scène offre des perspectives probantes d'analyses sociologiques de l'art en permettant d'articuler à la fois le local et le global, l'artistique et le social, le culturel et le politique » (Kaiser, 2014). Si l'art y est souvent présent, il n'en constitue pas nécessairement l'alpha et l'oméga.