



ARTS

Le panorama, un art trompeur

Livre broché

Auteur(s) : Bouiller

Auteur(s) : Le Men

Auteur(s) : Madeline

Auteur(s) : Pisano

Collection : Arts du spectacle – Images et sons

Date de parution : 07/11/2019

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757428047

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 224

Prix : 27.00 €

Conçu en 1787, le Panorama offrait au public une représentation grandiose donnant le sentiment de visiter une ville ou bien de vivre un événement historique.

Pour rendre cette illusion parfaite, les lois scientifiques, les techniques et les sens étaient à l'œuvre. Cet immense point de vue sur des peintures circulaires rehaussées d'effets de perspective et de lumière agrémentés par la musique annonçait les vues photographiques et cinématographiques. Les dispositifs de Réalité virtuelle (RV) ou encore de réalité augmentée prolongent cette expérience immersive.

Son principe illusoire resurgit dans les installations d'artistes (Victor Burgin, David Claerbout, Michiel Van Bakel et John Gerrard, Olafur Eliasson, Dominique Gonzalez-Foerster). Il fait l'objet d'expositions, dont celle "J'aime les panoramas" (MuCEM, Marseille, 2016) qui a accompagné la réflexion, allant de son archéologie à ses résurgences, proposée par cet ouvrage.

Cette étude s'inscrit dans les recherches du projet international Les Arts trompeurs. Machines. Magie. Médias (Labex Arts-H2H/ENS Louis-Lumière/CRILCQ).