



ARTS

Regarder des films en Afrique

Livre broché

Auteur(s) : Caillé

Auteur(s) : Forest

Collection : Arts du spectacle - Images et sons

Date de parution : 09/11/2017

Éditeur(s) : Presses Universitaires du Septentrion

Langue(s) : Français

EAN : 9782757417249

Distributeur : SODIS

Nombre de pages : 350

Prix : 28.00 €

Le cinéma en Afrique se trouve devant une situation inédite. La disparition des salles de cinéma sur ce continent coïncide avec une production de films accrue, y compris de ces pays, et une diffusion considérablement développée pour une grande partie des populations urbaines. Mais où et comment sont-ils vus ? De quels films s'agit-il ? Sommes-nous toujours dans le cinéma ?

Un ensemble de travaux tente de répondre à ces questions, posant un jalon dans une réflexion sur les rapports que des publics entretiennent aujourd'hui avec des films en Afrique. Ces recherches rendent compte de la façon dont les mutations technologiques affectent le rapport aux films dans des régions caractérisées jusqu'à très récemment par la rareté dans des économies du cinéma et de l'audiovisuel largement dominées par les pays occidentaux. Sont livrés également les premiers résultats d'une enquête comparative inédite menée en Tunisie, au Togo et au Tchad sur la façon dont les spectateurs voient aujourd'hui des films.